

Le CROUS de Nancy-Metz, le service Culturel de l'Université Nancy 2
et le Théâtre Universitaire de Nancy

présentent

« autour du théâtre contemporain » du 1^{er} au 4 mars 2005

*Rencontres de troupes de théâtre amateurs et étudiantes
autour de lectures de textes contemporains*

MARDI 1er MARS

19H - Soirée inaugurale – Amphi. Déléage

Lecture de textes de Monique ENCKELL

par l'ensemble des troupes étudiantes et amateurs qui participent aux rencontres

Le travail présenté est le fruit d'un stage de formation sur le travail de l'acteur, avec une approche de l'écriture contemporaine de Monique ENCKELL, dirigé par Marc Zammit. Ce stage s'est déroulé du 5 au 8 janvier au théâtre de Mon désert à Nancy, puis fin février au CROUS de Nancy-Metz et à l'Université Nancy 2.

MERCREDI 2 MARS

18H - Le Hublot

« Les Théâtrogrammes » (titre provisoire) de Jean-Paul ALEGRE

par les comédiens de la Roële

21H - Amphi. Déléage

« L'instrument à pression » de David LESCOT

par le compagnie ça s'dégage là-bas

JEUDI 3 MARS

18H - Amphi. Déléage

« Orgie Nuptiale » de Marion AUBERT [en présence de l'auteure]

par l'Atelier de Mise en voix du Théâtre Universitaire de Nancy

21H - Théâtre de la Manufacture

« L'inattendu » de Fabrice MELQUIOT

par la compagnie la Folie Ordinaire

VENDREDI 4 MARS

18H - Théâtre de la Manufacture

« Par les cornes » de Juan COCHO [en présence de l'auteur]

par trois groupes d'élèves/étudiants de Nancy (option théâtre du Lycée Charles de Foucault, option théâtre du Lycée Chopin, étudiants 2^{ème} et 3^{ème} cycle du Conservatoire National de Région de Nancy)

21H - Le Hublot

« Le plancher des vaches » de Eugène DURIF [en présence de l'auteur]

par treize étudiants de la troupe du Théâtre Universitaire de Nancy

Entrée libre à toutes les lectures

Renseignements du lundi au vendredi de 9h à 17h au 03 83 91 88 21