

du 03  
au 11

février  
2023

a.t.c #19

autour du théâtre  
contemporain

TÉMOIGNER  
TÉMOIGNER

février  
2023

du 03  
au 11

Pour sa 19<sup>ème</sup> édition, **a.t.c** met en lumière le master Écriture de l'INSAS\* de la fédération Wallonie - Bruxelles qui accompagne depuis bientôt dix ans le festival, sous la bienveillance de Virginie Thirion et de Veronika Mabardi. Cette année, les étudiant-e-s en première année du master ont consacré une partie de leurs travaux d'écriture à composer une pièce sur le thème **TÉMOIGNER**. Sur ce même thème, la commande d'écriture passée à Salomé Defaut, jeune autrice diplômée de l'INSAS, et le texte sélectionné parmi les commandes d'écriture aux premières années seront lus, lors de la soirée de clôture du festival.

Denis Milos, directeur artistique de a.t.c

\* Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des techniques de diffusion

# Programme

**Entrée libre**  
aux soirées

Mises en jeu / lectures / Rencontres / stages

**LUNDI 06 / 02 - 20H 30**

THÉÂTRE DE MON DÉSERT

**RESTITUTION DE L'ATELIER D'ÉCRITURE**, direction de l'atelier Salomé Defaut

Lecture des textes écrits par les participant-e-s lors de l'atelier d'écriture du 03 au 05 février à la résidence universitaire de Boudonville, sur le thème **TÉMOIGNER**. Textes lus par les écrivain-e-s.

suivi de

**RENCONTRE avec SALOMÉ DÉFAUT**

L'auteure nous livre ses jeunes « chemins d'écriture ».

**SAMEDI 11 / 02 - 20H 30**

THÉÂTRE DE MON DÉSERT

en présence des auteurs

**RESTITUTION DE L'ATELIER MISE EN JEU D'UNE ÉCRITURE CONTEMPORAINE**

direction de l'atelier Denis Milos et Caroline Bornemann

Mise en jeu avec les participant-e-s au stage de *Les valse qui débordent* écrit pour la manifestation par Salomé Defaut, sur le thème **TÉMOIGNER**.

suivi de

Mise en jeu avec les participant-e-s au stage de *Les lumières de la nuit* d'Harmonie Maquinay, sélectionné parmi les sept textes commandés aux étudiant-e-s en première année du master Écriture de l'INSAS de Bruxelles, sur le thème **TÉMOIGNER**.

**MERCREDI 08 / 02 - 20H 30**

MAISON DE L'ÉTUDIANT NANCY

**UN TEXTE / UNE COMÉDIENNE / UN TÉMOIGNAGE DANS UN CASQUE AUDIO**

**a.t.c** propose à ses stagiaires de vivre une immersion auditive et théâtrale avec le spectacle *Le Processus* de Catherine Verlaquet, mis en scène par Johnny Bert. Après la représentation, rencontre avec la comédienne Juliette Allain qui nous parlera de son personnage dans ce dispositif original.

Claire est enceinte. C'est un « accident », comme on dit. Que faire ? En parler à Fabien, à sa mère ? Avorter ? Ne pas ?

Casque sur les oreilles, nous suivons le témoignage de Claire sur ces quelques jours où tout se joue, rythmé de flash-back sur son histoire d'amour avec Fabien, au cœur d'un processus intime.

En lien avec  
la Maison de l'étudiant  
Lorraine sud Nancy,  
partenaire du Théâtre  
de la Manufacture,  
CDN Nancy-Lorraine.

**INFOS & RÉSERVATIONS :**

du lundi au vendredi / 9 h - 18 h

06 29 87 19 70 (T.U.N.)

INSTA : theatreunivnancy

f / Theatre Universitaire Nancy

[www.theatreuniversitairenancy.com](http://www.theatreuniversitairenancy.com)

(rubrique Actualités)

**ADRESSES ET LIEUX :**

Théâtre de Mon Désert

71 bis, rue Mon Désert - Nancy

Maison de l'étudiant Lorraine sud Nancy

Campus Lettres et Sciences Humaines,

23, bd Albert 1er - Nancy

**a.t.c #19** est réalisé en partenariat entre le CROUS Lorraine et le Théâtre Universitaire de Nancy

